

L'Observatoire photographique des paysages forestiers en Provence-Alpes-Côte d'Azur

par Valérie MORA

***L'Office national des forêts
et ses partenaires de la région
Provence-Alpes- Côte-d'Azur
se sont donnés l'ambition de créer
un Observatoire photographique
des paysages forestiers
constituant une mémoire d'avenir
pour la forêt méditerranéenne.
L'auteur, paysagiste à l'Office
national des forêts, nous en
présente les grandes lignes.***

Relief du temps

Comme l'ensemble des forêts françaises, la forêt méditerranéenne présente des paysages en mouvement qui connaissent actuellement des accélérations ou des décélérations bien visibles ; leurs paysages évoluent au rythme de leur croissance, des saisons ou des interventions sylvicoles. Avec le changement climatique, elles devraient connaître à l'avenir des mutations beaucoup plus rapides.

En parallèle, les attentes sociétales évoluent et les actions de gestion forestière font de plus en plus l'objet d'incompréhensions de la part des publics.

Compte tenu des enjeux forts rattachés à la forêt, il est fondamental d'accompagner et d'expliquer les actions qui y sont menées et les mutations parfois brutales qu'elles connaissent tout en sensibilisant aux dynamiques de temps long propres aux milieux forestiers. La forêt évolue, elle naît, elle grandit, elle devient mature, elle prend des cernes, elle se dessèche, elle dépérit, elle se renouvelle... sur un pas de temps long, difficile à appréhender dans nos vies qui avancent à si vive allure...

Aujourd'hui, les forêts font l'objet de suivis scientifiques, techniques ou géographiques, mais peu de données sensibles sont collectées, alors même que la photographie apparaît comme un bon vecteur pour illustrer les enjeux forestiers et témoigner des dynamiques assurant l'enregistrement du processus de résilience de la forêt. S'il y a bien le poids



Photos 1 et 2 :

Suivi de la Restauration de terrains incendiés (RTI) – Forêt communale d’Esparron (04).
Photos Agence DFCI /ONF.

1 - Site du MTE.

<https://objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr>

Photos 3 et 4 :

Suivi de la Restauration des terrains en montagne (RTM) Col de Chabanotte (05).
Photos Agence RTM/ONF.

des mots pour transmettre ce message de paysage forestier vivant, il y a aussi le choc des photos ! (Cf. Photos 1 à 4).

D’un point de vue technique, des méthodes de suivis photographiques¹ cadrées au niveau national existent mais leurs contours sont à faire évoluer pour s’adapter aux particularités forestières.

Quelques suivis photographiques sur ces espaces existent parfois, à l’initiative d’un personnel, comme en témoignent les différentes photos de l’article. Cependant, d’importantes limites s’expriment au regard aguerri : au-delà d’un archivage pas toujours entretenu, la prise de vue peut s’avérer « approximative » dans la reconstitution (pas de fiche technique pour le cadrage, la saison, etc.) et dans un choix de départ peu pertinent sur le temps forestier (premier plan à croissance rapide par ex.).

Aujourd’hui, et alors même qu’elle est régulièrement utilisée par les gestionnaires d’espaces comme les Parcs naturels régionaux (PNR), le Réseau des Grands Sites de

France, le Conservatoire du littoral, la méthode de l’Observatoire photographique des paysages n’a pas encore été mise en œuvre à une grande échelle pour suivre l’évolution d’espaces forestiers.

Mémoire d’avenir

L’Office national des forêts et ses partenaires des six départements composant la région Provence-Alpes-Côte-d’Azur (PACA) se sont donnés ensemble l’ambition de créer un Observatoire photographique des paysages forestiers (OPPF) afin de constituer une nouvelle mémoire d’avenir pour la forêt méditerranéenne.

Cet observatoire est souhaité d’utilité pratique — nous aurions pu dire publique — mais avec lui le collectif recherche surtout le service pragmatique. Il ne sera pas un clone des OPP déjà conçus. Sa création sera une hybridation rigoureusement nourrie des



expériences existantes, des différentes méthodes employées aux côtés des spécificités de la forêt méditerranéenne. Autrement dit, l'OPPF en PACA doit devenir un outil majeur de valorisation de la gestion multifonctionnelle des forêts afin de témoigner et d'illustrer la gestion courante et les actions de reconstitution et d'adaptation des paysages forestiers (forêt mosaïque²) au changement climatique.

Comme l'illustre l'exemple de suivi photographique de la Restauration des terrains en montagne (RTM) en début d'article, l'histoire s'inscrit dans ce projet d'observatoire. La recherche, la collecte de différents médias issus d'archives notamment nationales et départementales tels que d'anciens clichés ou d'anciennes cartes postales vont participer à la lecture temporelle des paysages forestiers. Il est recherché le témoignage et la transmission à la société actuelle des clés fondamentales pour la compréhension des dynamiques forestières en place.

Si la réflexion est portée, dans un premier temps, sur les forêts publiques, elle n'exclut pas d'intégrer, dans un second temps, celui de la consolidation, les forêts privées. Rappelons qu'en Provence-Alpes-Côte d'Azur la forêt privée représente environ 65 % de la surface forestière régionale, la forêt publique 35 %³.

Le futur observatoire en PACA va devoir répondre à deux grands enjeux :

- intégrer les enjeux paysagers à l'adaptation des forêts face au changement climatique afin de participer aux réflexions territoriales, de suivre les phénomènes en cours et ainsi contribuer aux actions pour une forêt résiliente et durable ;
- améliorer le dialogue entre la forêt et la société en favorisant l'appropriation par les publics des enjeux de la gestion forestière.

Le paysage est le lien fédérateur permettant une action collective, territoriale, pour le devenir des forêts.

Co-construction et ateliers forestiers en partage

L'aventure collective a commencé officiellement en 2021. Après avoir réalisé plusieurs entretiens dédiés aux retours d'expériences auprès d'actuels gestionnaires d'OPP, tels les Grands Sites de France ou les Parcs naturels

régionaux, l'ONF a initié la co-construction d'une étude de préfiguration sur la région PACA avec les partenaires de la forêt publique, du propriétaire au gestionnaire, en passant par les ministères, les élus et les communes forestières. La liste partenariale reste à ce jour en constante évolution, accueillant au fil de l'eau, de nouveaux participants, exprimant leur intérêt pour la démarche.

Trois ateliers collaboratifs jalonnent le chemin de cette co-construction.

Le premier atelier, organisé sous la forme d'un webinaire, le 2 décembre 2021 a permis l'expression des quatre grands objectifs du futur OPOP :

- permettre le suivi durable des paysages forestiers notamment face aux changements climatiques, tout en améliorant le dialogue avec la société ;
- établir des comparaisons des évolutions des paysages forestiers dans le temps en se basant sur des clichés anciens (comparaison avec l'état passé⁴) et de nouvelles campagnes de photographie (suivi de l'évolution en contexte de changement climatique⁵) ;
- mettre en réseau les différents partenaires de manière à créer une dynamique régionale au service des paysages forestiers ;
- valoriser les photographies produites auprès du grand public, des décideurs et des professionnels afin de sensibiliser aux dynamiques forestières et leurs enjeux en vue d'une meilleure compréhension et prise en compte.

Il a également marqué le lancement d'un appel participatif de potentiels sites forestiers à suivre auprès des personnels de l'ONF et de ses partenaires, tous issus de différents horizons techniques.

Deux règles devaient être respectées par les participants :

- donner le nom de la forêt publique concernée ;
- prioriser trois thématiques parmi les thématiques de suivi proposées : actions sylvicoles courantes (coupes et travaux) ; plantations ; risques naturels (DFCI⁶ y compris OLD⁷, RTI⁸, RTM) ; biodiversité (au sein de réserves biologiques, Natura 2000 ; etc.) ; changement climatique (en lien avec des travaux scientifiques) ; non intervention ; paysage (au sein de sites classés ; cône de vue, ouverture, maintien de point de vue ; etc) ; accueil du public (en lien avec la fréquentation, les aménagements et équipements réalisés) ; interfaces-lisières ; pastoralisme,

2 - La forêt mosaïque est une forêt diversifiée dans toutes ses composantes face au changement climatique, au niveau des essences, des pratiques sylvicoles, de la génétique et des micro-habitats.

3 - Source : www.inventaire-forestier.ign.fr

4 - A l'image des nombreux clichés de la Restauration des terrains en montagne existants – pour partie archivés et numérisés aux archives nationales et départementales.

5 - Se basant sur des données de la recherche scientifique

(ClimEssences, carte de vigilance relative, etc.)

6 - DFCI : défense des forêts contre les incendies.

7 - OLD : obligations légales de débroussaillage.

8 - RTI : restauration de terrains incendiés.



Photos 5, 6 et 7 :

Suivi d'une action de crochitage afin d'accompagner la régénération de la pinède

Forêt indivise de Vaison - Séguret (84), parcelles 5 et 6.

Photos T. Quesney / ONF.

chasse ; forêt et patrimoine. (Cf. Photos 5 à 7).

Deux ateliers forestiers se sont ensuite déroulés en mars puis en septembre 2022, le premier au siège des communes forestiers de PACA, le second en forêt domaniale de l'Estérel (Cf. Photos 8 et 9). Par le biais de méthodes créatives, le collectif engagé dans cette démarche de co-construction pour la préfiguration de l'OPPF en PACA a travaillé sur les valeurs de l'outil, son fonctionnement (tant technique que stratégique), les compétences et les moyens nécessaires pour la mise en œuvre et la pérennité durable.

Photos 8 et 9 :

Atelier forestier en salle (10 mars 2022 – siège des COFOR – Gardanne) et sur le terrain (22 septembre 2022 – Gratadis – Forêt domaniale de l'Estérel).

Photos V. Mora / ONF.

A ce jour, si la récolte des propositions va s'achever en novembre 2022, près de 400 sites potentiels ont d'ores et déjà été identifiés pour un suivi temporel des paysages forestiers.

Une question de point de vue

De cette liste de sites, sera proposée au collectif, en décembre 2022, une première vague de 100 sites à suivre répartis sur les six départements de PACA avec une représentativité en cohérence avec les enjeux forestiers territoriaux. Ils seront la base de l'itinéraire photographique des paysages forestiers. Les thématiques de suivi seront croisées, recherchant à répondre aux deux grands enjeux de l'OPPF, présentés précédemment.

Cette première vague a été rendue possible avec le soutien de la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement (DREAL) PACA et l'obtention d'une subvention pour une mission d'assistance photographique par un photographe professionnel. Ainsi, depuis juin 2022, a débuté cet accompagnement confié à Jean Belvisi. En compagnie de forestiers et de



paysagistes de l'ONF, ils parcourent ensemble les sites proposés dans la liste à la recherche du bon — et non du beau — point de vue. Les partenaires territoriaux sont également associés afin d'obtenir un croisement objectif et engagé des regards et donc *in fine* de la proposition du point de vue sur le paysage forestier retenu.

L'exemple ci-dessous en est une bonne illustration ; le site forestier proposé pour un suivi photographique est une parcelle en forêt domaniale des Maures concernée par des plantations réalisées il y a maintenant deux décennies et aujourd'hui concernée par des coupes d'éclaircies. Où se placer pour illustrer, témoigner, montrer l'évolution et valoriser objectivement cette action de gestion forestière somme toute courante ?

Ensemble, forestiers, paysagistes, photographe, partenaires ont tourné autour du site proposé pour observer, contempler, comprendre ce paysage et ainsi trouver l'endroit depuis lequel son interprétation est la plus juste sur le plan du dialogue forestier.

Quatre photographies sont ainsi ressorties de ce travail de terrain pour ce site. (Cf. Photos 10 à 13).

Elles donnent à voir la même parcelle forestière dans son environnement avec des variations d'échelle et d'arrière-plan. Par-delà les apparences, racontant une histoire, la photographie opère une coupe franche et directe qu'elle cadre sur le(s) paysage forestier(s), le sujet. Présentées au collectif lors du 3^e atelier forestier, le 22 septembre 2022, elles ont fait débat, ce qui est gage d'une construction robuste en cours dans le choix final des sites et de leurs points de vue associés.

En parallèle, l'étude de préfiguration va esquisser différents scénarios techniques d'ici la fin de l'année 2022 lesquels seront ensuite partagés au cours du premier trimestre 2023 avec l'ensemble des partenaires engagés dans la démarche. La recherche de financements sera alors ouverte pour la mise en œuvre opérationnelle de l'Observatoire photographique des paysages forestiers en Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

Sortons des clichés !

V.M.

Photos 10, 11, 12 et 13 :

Un site forestier en forêt domaniale des Maures photographié sous quatre angles de vues
Photos V. Mora / ONF sur base des photographies originelles de Jean Belvisi.



Résumé

L'Observatoire photographique des paysages forestiers en Provence-Alpes-Côte d'Azur

La forêt méditerranéenne se compose de paysages en mouvement qui sont soumis actuellement à des accélérations ou des décélérations bien visibles. Avec le changement climatique, elle devrait connaître à l'avenir des mutations beaucoup plus rapides. En parallèle, les attentes sociétales évoluent et les actions de gestion font de plus en plus l'objet d'incompréhensions de la part des publics.

Compte tenu des enjeux forts rattachés à la forêt, il est fondamental d'accompagner et d'expliquer les actions qui y sont menées et les mutations parfois brutales qu'elles connaissent, tout en sensibilisant aux dynamiques de temps long propres aux milieux forestiers.

Les partenaires de la forêt autour de l'Office national des forêts se sont donnés ensemble l'ambition de créer l'observatoire photographique des paysages forestiers sur les six départements de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. A terme, ce nouvel outil d'utilité pratique va consister à mettre en place un système de veille photographique thématique de paysages forestiers pour dialoguer avec la société et témoigner des dynamiques, assurant l'enregistrement du processus de résilience de la forêt face au changement climatique.

Mots-clés : forêt, paysage, mouvement, temps, évolution du paysage, dynamique forestière, Observatoire photographique des paysages, Observatoire photographique des paysages forestiers

Summary

Photographic Observatory of Forest Landscapes in Provence-Alpes-Côte d'Azur (S-E France)

Mediterranean forests encompass landscapes which evolve and nowadays are undergoing clear acceleration or slowing-down in their evolutions. With climate change, the forests are almost certain to experience much faster mutations. At the same time, public expectations are changing and forestry management activity is being challenged by rising doubt and questioning by society at large.

Given the major issues involved with forests, it is absolutely essential to partner such activity with education and raising public awareness, explaining the sometimes brutal mutations forests undergo while emphasising the long-term time frame inherent in every forest's existence.

In conjunction with France's National Forestry Commission (ONF), partners involved with these Provençal forests have together launched the project of a Photographic Observatory of Forest Landscapes in the six *départements* making up France's Provence-Alpes-Côte d'Azur Region. When realised, this new, practical and very useful tool will consist of an on-going photographic system of thematic surveillance of forest landscapes to be used in raising public awareness through dialogue with the general public, highlighting the dynamics involved while at the same time recording the resilience of these forests in the face of climate change.

Keywords: forest, landscape, time, evolution of landscape, forestry dynamic, Photographic Observatory of Landscapes, Photographic Observatory of Forest Landscapes.